

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
познавательного-речевого развития детей № 15 «Чебурашка»
города Зеленокумска Советского района»**

Методическая разработка

**«Использование современных образовательных технологий
«Интеллектуальная карта» и «Моделирование»
в работе по речевому развитию
детей старшего дошкольного возраста»**

2021 год

Пояснительная записка

Работая со старшими дошкольниками и сталкиваясь с проблемами в их обучении (недостатки звукопроизношения, бедность словарного запаса, ограниченное понимание и передача в самостоятельной речи смысловой связи слов, нарушение порядка слов в предложении, нарушение грамматических связей между словами, трудности словообразования) нам, как воспитателям, приходится искать эффективные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процессы усвоения детьми знаний. В педагогической практике с детьми дошкольного возраста применяется достаточное количество технологий и методик. Мы хотим Вам представить метод интеллект-карт.

Интеллектуальная карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются речевые и творческие способности детей, активизируется мышление.

В своей педагогической практике мы применяем интеллект-карты следующим образом:

1 – направление. Развитие связной речи. Составление рассказов по интеллект-карте. Выполняя данное задание, дети самостоятельно и последовательно излагают свои мысли, становятся более активными при разговоре, формируются умения отвечать на вопросы распространено, словарь становится точен и разнообразен. Данная работа выполняется на групповых занятиях по развитию связной речи.

2 – направление. Закрепление и обобщение материала. Создание обобщенной интеллект-карты может являться итоговой работой по изученным темам. Выполняя данное задание, дети закрепляют навыки звукового анализа, умение выделить главную мысль, пополняется активный и пассивный словарь. Эта работа проводится, как индивидуально, так и фронтально.

Все мы знаем, как трудно бывает ребенку заучить стихотворение наизусть, построить связный рассказ, даже просто пересказать знакомый текст. Дело тут не только в уровне развития речи. Детей часто сбивают детали произведения, которые на их взгляд показались наиболее важными, и они могут повторить их неоднократно. Например «А у волка были большие зубы», «У него была пасть страшная» и т.д., забывая о дальнейшем развитии событий. А ведь основное для рассказчика - это передать сюжет произведения, быть понятым другим человеком, а не просто выразить свои чувства.

Иными словами, ребенок должен научиться выделять самое главное в повествовании, последовательно излагать основные действия и события.

Иногда на занятиях, мы используем различные методы и приёмы. Напоминаем, подсказываем, задаём вопросы «А что, дальше?», «А как это произошло?», «Почему это случилось?».

Нам приходится вмешиваться в рассказ, пересказ ребенка, задавая ему массу вопросов. Что же делать? И вот, сегодня мы хотим поделиться опытом, как можно помочь ребенку при рассказывании использовать моделирование.

Что же такое моделирование? По сути своей оно представляет собой применение знаковой символики при заучивании стихотворений, работу со схемами-планами при пересказах текстов, использование схем для описания одежды, обуви, овощей и фруктов, сочинение сказок и создание к ним иллюстраций на основе графической знаковой символики, создание различных моделей-сценок с использованием игрушек – маленьких человечков – при обучении детей грамоте.

По мере осознания детьми способа замещения признаков, связей между реальными объектами, их моделями становится возможным привлекать детей к совместному с воспитателем, а затем и к собственному моделированию.

Подготовительные этапы обучения детей работе по моделям

1 этап.

Знакомство детей со знаковой символикой, внесение знаковой символики в речевую деятельность детей. Использование в учебном процессе символической аналогии, позволяет преобразовать освоение учебного материала в игру. Обучая ребят приёмам запоминания, можно разработать много схем для заучивания стихотворений.

Картинки-схемы являются для детей опорой для запоминания словесного материала. Это происходит путём соотнесения слова или выражения с рисунком, наиболее подходящим по смыслу. Обучение ребят запоминанию постепенно приведет к тому, что они станут более отчётливо осознавать вспомогательную роль изображений для удержания в памяти словесного материала. При этом включаются в работу не только слуховые, но и зрительные анализаторы.

Запоминая материал по картинкам, ребята пяти-шести лет соотносят их со словом, как по признаку сходства, так и по контрасту. В то же время большинство ребят стремятся к припоминанию слов без называния опорных изображений.

Особенно эффективен этот приём в индивидуальной работе с детьми, которым трудно даётся запоминания на слух.

По такому же пути можно идти, обучая детей умению пересказывать прочитанное им. Использование знаковой символики при пересказе облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приёмы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь, записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики». Пересказу принадлежит особая роль в формировании связной речи. Не к любому произведению можно составить модели, необходимо, чтобы события развивались в логической последовательности, чтобы обязательно был центральный герой. Модели размещаются последовательно, перед глазами детей появляется наглядный план пересказа. Самое главное при обучении пересказыванию – выставлять модели только тогда, когда идёт беседа о содержании произведения. Карточки-символы характеризуют каждую часть текста, дают возможность пересказывающему не упустить главную мысль произведения. Можно переходить ко второму этапу

2 этап.

Знакомство детей с графической аналогией и составление и зарисовка стихотворений и сказок детьми. Графическая аналогия – это обозначение каким-либо символом реального образа или нескольких образов по общим для них признакам. Применяя графическую аналогию, мы учим детей

умению видеть самое главное и уметь «свёртывать» понятия. Т.е. круг – это сад, корзина, блюдо и т.д. Человек – треугольник. Мебель, книги, дома – прямоугольники. Читая произведения, просим ребят нарисовать самое главное, т.е. отобразить главных героев и не увлекаться в изображении подробностями.

3 этап.

Разработка схем для заучивания стихотворений, составления описательных рассказов. Придумав символику к схемам, постепенно можно увеличивать количество пунктов плана рассказа.

Моделирование развивает фантазию ребёнка, делает обучение привлекательным; интересным; творческим, а самое главное является эффективным средством развития речевых способностей дошкольников.

Примерные схемы для составления описаний одежды, овощей, фруктов, для рассказов на тему «Человек».

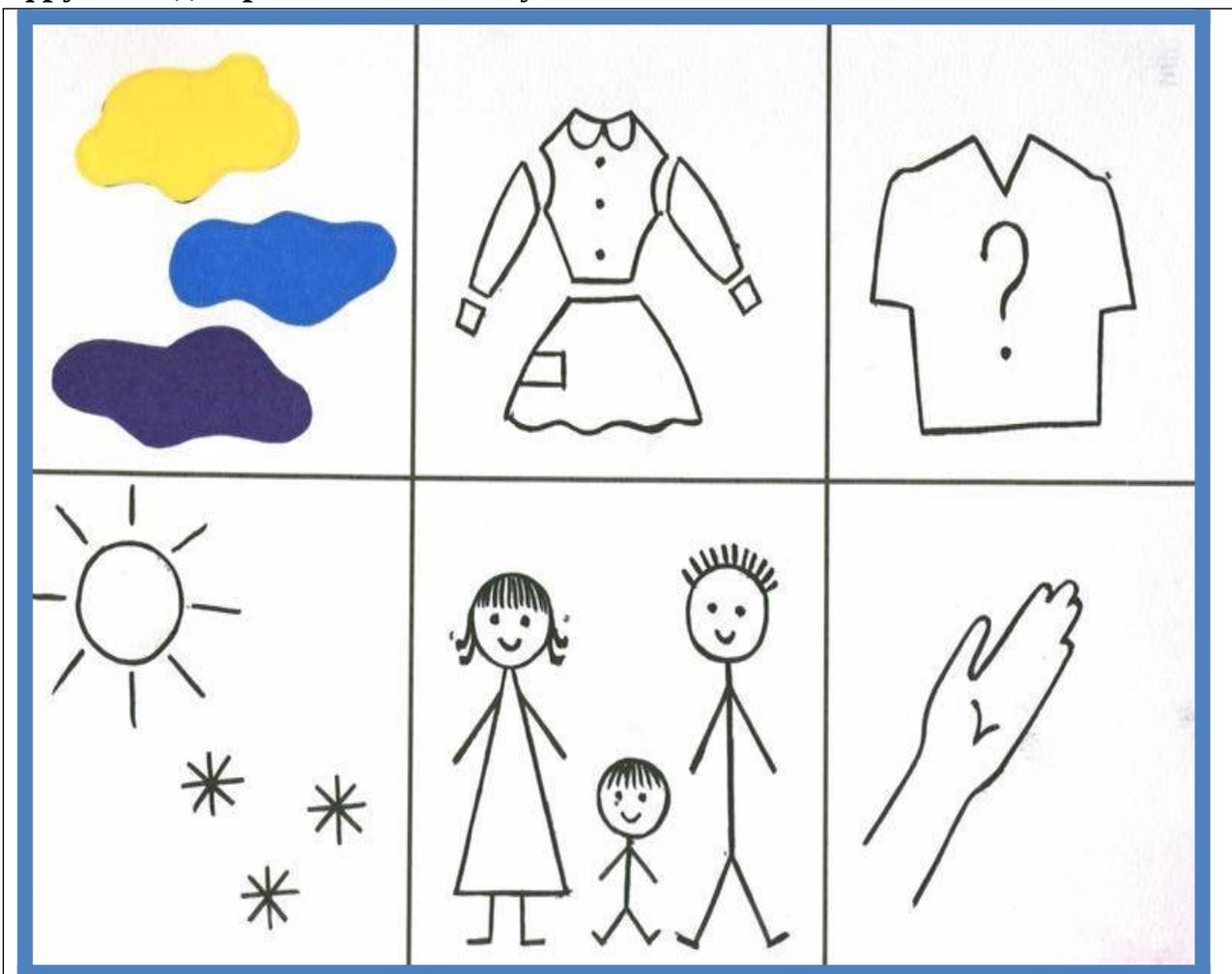


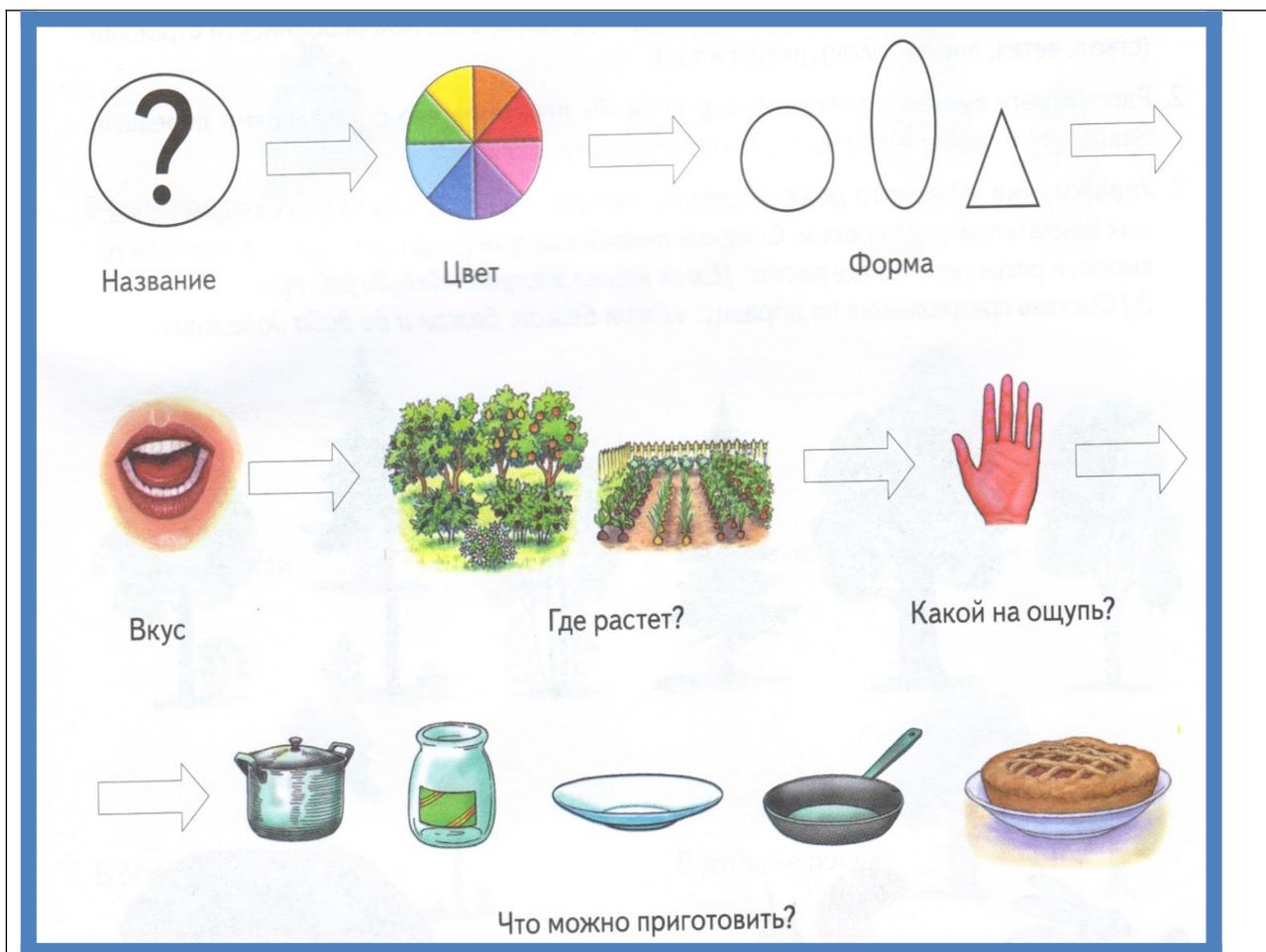
Схема для составления рассказа об одежде состоит из 6 признаков:

- 1 признак – название одежды (шуба, брюки, майка и т.д.);
- 2 признак – цвет (голубой, чёрный и т.д.);
- 3 признак – ткань (шёлковая, ситцевая, байковая, меховая);
- 4 признак – детали (пуговица, молния, карман, воротник и т.д.);
- 5 признак – сезонность (зимняя, весенняя, летняя, осенняя);
- 6 признак – кто носит? (детская, взрослая, мужская, женская).



Схема для составления рассказов на тему «Человек» количество признаков увеличивается

- 1 признак** – **рост** (высокий, низкий, большой, маленький);
- 2 признак** – **полнота** (толстый, худой);
- 3 признак** – **прическа** (волосы длинные, короткие, стриженная, с косой);
- 4 признак** – **цвет** волос (темный, светлый, рыжий и т.д.);
- 5 признак** – **глаза** (большие, маленькие, серые, зелёные, карие);
- 6 признак** – **нос** (острый, длинный, короткий, маленький);
- 7 признак** – **губы** (узкие, пухлые, розовые);
- 8 признак** – **ресницы** (длинные, чёрные, пушистые, белые, короткие).



Схемы для составления рассказов об овощах и фруктах состояли уже из признаков:

- 1 признак** – что это? (горох, лук, кабачок и т.д.);
- 2 признак** – цвет (зелёный, красный, синий и т.д.);
- 3 признак** – форма (овальный, круглый, треугольный);
- 4 признак** – величина (большой, маленький, небольшой, очень маленький);
- 5 признак** – вкус (кислый, сладкий, кисло – сладкий, горький и т.д.);
- 6 признак** – где растёт? (в огороде, на грядке, в земле, на кусту, на дереве, в саду);
- 7 признак** – какой на ощупь? (мягкий, гладкий, твёрдый, крепкий, шероховатый);
- 8 признак** – что внутри? (косточки, зёрнышки, семечки, одна косточка, много косточек, мелкие семечки, крупные семечки);
- 9 признак** – запах (ароматный, приятный, едкий, терпкий);
- 10 признак** – как собирают? (выкапывают, выдёргивают, срезают, срывают);
- 11 признак** – что можно приготовить? (варят, жарят, едят сырыми, маринуют, сушат, солят, варят компот, выжимают сок).

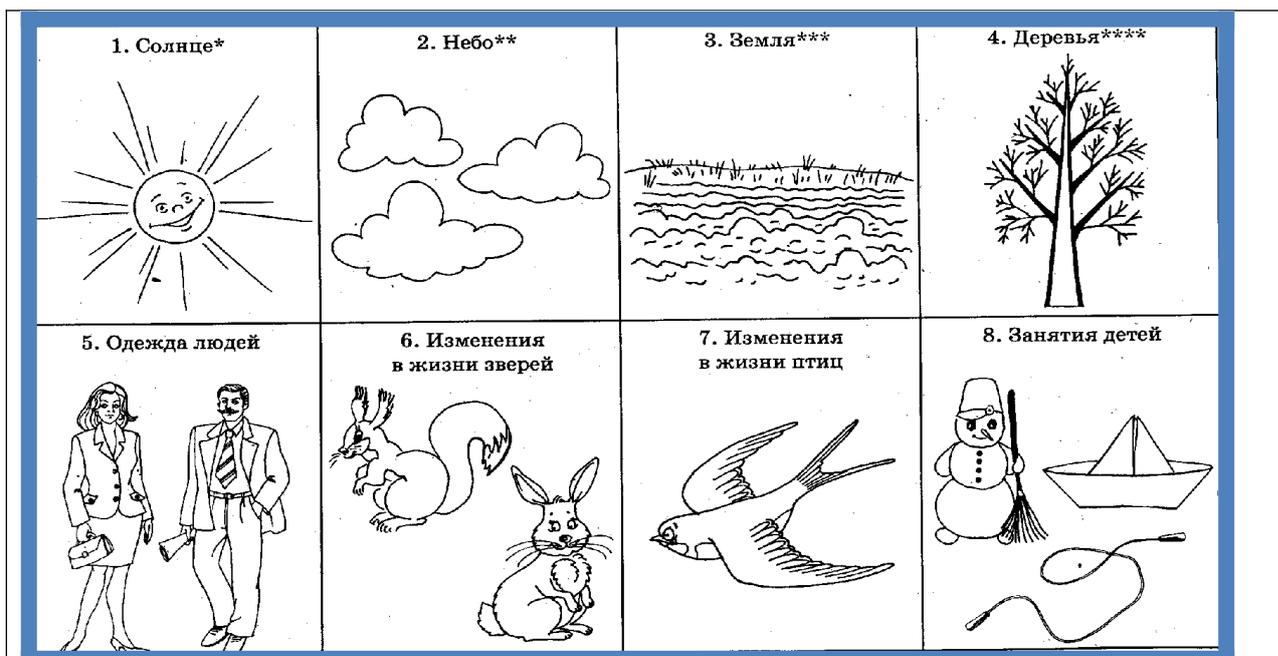


Схема по описанию времён года состоит из 8 признаков.

1 признак (солнце). Необходимо о нем рассказать. Дети говорят: «Солнце светит ярко», «Светит, но не греет» «Оно часто бывает за тучами», «Летом оно греет жарко».

2 признак (небо). В этой части дети рассказывают, какое небо чаще всего они видят в то или иное время года: ясное, безоблачное, серое, пасмурное, покрытое тучами.

3 признак (земля). На рисунке, который предлагается детям рассмотреть, изображен клочок земли с травой на нём. Дети рассказывают о том, как выглядит земля в разное время года: она покрыта снегом или сырая от дождя, трава на ней сухая или жёлтая.

4 признак (деревья). В этой части рассказа дети отмечают изменения лиственных деревьев в разное время года: листья на деревьях желтеют и опадают, появляются почки, деревья покрыты яркой зелёной листвой.

5 признак (люди). Дети рассказывают об изменениях в одежде людей и причинах такого явления: зимой холодно и люди надевают зимнее пальто и шубы, тёплые шапки и сапоги, варежки и шарфы.

6 признак (дикие животные). Схема – два знакомых детям лесных зверя (заяц и белка). Дети рассказывают об изменениях в жизни животных в зависимости от времён года: зверям в лесу не хватает корма, они запасают корм, меняют «шубки».

7 признак (птицы). Изображены знакомые детям птицы. Дети отражают в рассказе сезонные изменения в жизни птиц: птицы готовятся к отлёту или выют гнёзда, выводят птенцов.

8 признак (занятия детей). В квадрате на схеме – снеговик и кораблик. Дети рассказывают, чем они занимаются на улице в то или иное время года: собирают сухие листья, лепят снежную бабу, купаются в реке.